

La Grange & Compagnie présente

Accusés de Réception

théâtre musical

une création de :

Claire Ewencyk
Frédéric Jacon
Olivier Mellina-Gottardo
Yann Picard
Olivier Rosenwald

d'après une

mise en scène de :
Hélène Dubamel

"(...) une comédie musicalissime et drolesque"
l' Echo des Ragots

Théâtre DE
MENILMONTANT

15, rue du Retrait

75020 Paris

Samedi 18 février, 20h30
Dimanche 19 février 17h30
Lundi 20 février 20h30

plein tarif 9,50 €
tarif réduit 6,50 €
tarif de soutien 12,50 € ou plus

Renseignements et réservations : 06 86 97 64 08

Accusés de Réception

Tragicomédie musicale écrite en 2005 par Claire Ewencyk, Olivier Mellina-Gottardo, Yann Picard et Olivier Rosenwald. Histoire élaborée avec la précieuse collaboration de Frédéric Jacon.

Représentations les samedi 18 février à 20h30, dimanche 19 février à 17h30 et lundi 20 février

à 20h30, au théâtre de Ménilmontant, 15 rue du Retrait, M^o Gambetta.



L'histoire

Mais qui est ce Monsieur P. que tout le monde attend fébrilement à cette grande réception ? Pour Jack Collin-Parker, auteur dramatique en mal de succès, un mécène inespéré qui permettra à sa pièce d'être représentée à l'occasion du grand Réalojokari royal.

Pour tout le monde, un mystérieux financier d'outremer, à la fortune douteuse, à la recherche d'une respectabilité.

Mais pour Paul, domestique peu agile, Monsieur P. est celui qu'il pourra enfin redevenir au troisième acte, quand les masques tomberont. Une seule chose le tracasse : que fait, au milieu de tous ces gens-là, son grand amour de jeunesse ? Et à quoi joue-t-elle avec lui ?

Réservations

De vive voix, à Jean-Sébastien : 06 86 97 64 08

Par courrier électronique : accusedereception@gmail.com

Plein tarif : **9,5 €**

Tarif réduit (étudiant, chômeur, moins de 18 ans) : **6,5 €**

Tarif de soutien : **12,5 €** ou plus

Pour confirmer la réservation, n'oubliez pas d'envoyer vos chèques, en mentionnant le soir et le nombre de places, à l'ordre de *La Grange et Compagnie*, à :

Jean-Sébastien Bedo
263 rue Jean-Jacques Rousseau
92 130 Issy-les-Moulineaux

Voir aussi <http://accusedereception.dnsalias.org>.

Ils en parlent

« Quel est donc ce financier qui n'montre pas le bout d'son nez ? »

duchesse Gudule de Silex

« Qu'on me mène séant cet arlésianesque boursicotoux ! »

un grand Chambellan

« Qu'est-ce qui est plus discret dans une réception qu'une vieille rombière dans une robe à fleur ? »

un aventurier du Douginbo

« Avec moi, c'est le même régime pour tout le monde »

un chef de rang

« Je parie qu'il est quelque part, dans une soirée mondaine, insouciant, un verre à la main... »

Constance de Sussex

Le mot des auteurs

Tragédie musicale en trois actes, *Accusés de Réception* est une pièce de théâtre où les protagonistes chantent, dansent et où le burlesque épouse le tragique.

Dans un royaume imaginaire, lors d'une grande réception, se retrouvent des personnages provenant de toute la palette sociale : des serveurs, muets architectes de l'événement, des invités prestigieux, sous les feux de la rampe, des pique-assiettes mondains, mais aussi des personnalités entre deux eaux, qui auraient bien du mal à rentrer dans une case.

Car au-delà même des conditions sociales, ce sont surtout des individualités aux motivations radicalement opposées qui ont été réunies en ce lieu : un auteur dispersé et peu consciencieux, contraint de flatter le pouvoir et l'argent ; un haut fonctionnaire intègre et sinistre devant obéir à un grand chambellan fantasque, tout en collaborant avec un frère ennemi aux principes antipodiques des siens ; un chef de rang consciencieux rapidement débordé par une réception qui dérape ; etc.

Et dans une incompréhension collective, chacun est condamné à pousser son pion, en s'aidant de tous ces autres, ceux-là même qui semblent avoir été placés sur leur route justement dans le dessein inverse !

Alors, évidemment, rien de surprenant que notre personnage principal, Monsieur P., qui pense tirer les ficelles de cette soirée où il doit conclure une affaire, se retrouve finalement, lui aussi, confronté à des surprises et des imprévus : tous les ingrédients ont visiblement été rassemblés pour qu'une réaction se produise.

Mais quelle réaction ? Que doit révéler cette soirée ? Et jusqu'où peut-on forcer le destin ?

La troupe

La Grange et Compagnie (<http://festival.lagrange.free.fr/association/>) est une association de comédiens amateurs, qui ont en commun une passion pour le théâtre et la musique et l'envie de la faire partager.

Se réunissant annuellement autour d'un projet théâtral et musical, ils se donnent rendez-vous en province au mois d'août pour monter leur projet et le jouer localement. Ils reviennent ensuite à l'automne ou l'hiver pour le représenter devant un public parisien.

C'est la deuxième année consécutive qu'ils jouent leur création. *Accusés de Réception* a été retenu parmi les 6 meilleurs scripts au concours SACD 2006 du festival de comédies musicales de Béziers *Les Musicals* (cf. <http://www.lesmusicals.org/concours/accuses/accuses.php>).

ACCUSÉS DE RÉCEPTION
une création originale (textes et musiques)
présentée par La Grange et Compagnie

Mise en scène originale
Aide à la reprise

Hélène Duhamel
Omid Kohneh-Chahri,
Laurent Mugnier

avec

LA HAUTE

Paul et Monsieur P.	Guillaume Nozach
Mary Emerson	Anissa Bahri
Jack Collin-Parker	Yann Picard
Gaston Collin-Parker	Jean-Sébastien Bedo
Alice Sørenberg	Delphine Huet
Le Grand Chambellan	Olivier Mellina-Gottardo
Roberta Collin-Parker	Ariane Schreder
Duchesse Gudule de Silex	Valérie Rosenwald
Comtesse Constance de Sussex	Géraldine Mirabaud

LE MILIEU

Victoria Spicewood	Claire Ewencyk
Judith, pianiste	Émilie Sanzey

LA BASSE

Le chef de rang	Vinh Giang Vovan
Marcel	Olivier Rosenwald
Parfait	Frédéric Jacon
Violette	Naïg Cozannet-Jacon
Hélio	Lionel de Gery

Un grand clin d'œil à Offenbach, Verdi, Mozart,
Prokofiev, Mendelssohn.